

OPENING SCENE

hɜːmɪdətɪz ˈʊɪzən
bəˈʊmətəz ˈgeɪən ˈləʊ
əˈkoʊdən tʊ ˈoːl ˈsoːsəz
ðə ˈstɹiːts ðə ˈplæɪs tə ˈgəʊ

kəz təˈnɔɪt fə ðə ˈfəɪs ˈtɔɪm
ˈdʒest əbæt ˈheɪf ˈpeɪs ˈten
fə ðə ˈfəɪs ˈtɔɪm ɪn ˈhɪstəriː
ɪts ˈgenə steɪt ˈʤæɪnən ˈmen

hɛləˈlʌɪjə, əts ˈʊɪnən ˈmen, eɪmen
ɔɪm genə ˈgəʊ ˈæʔt, ɔɪm genə ˈlet mɔɪˈself get
ˈɛbsəˈlʌɪtliː ˈsəʊkən ˈwet
ɪts ˈʤæɪnən ˈmen

ˈevɹiː ˈspesəmen, eɪmen
ˈtoːl ˈblɒnd ən ˈlʌiːn
ˈʤef ən ˈtef ən ˈstɹɔŋ ən ˈmʌiːn

ɔɪ ˈlev ðə ˈnɔɪt, ɔɪ ˈwɒnə ˈbʌɪgiː

hɛˈləʊ ˈpɒsəmz ən ˈwelkəm tə ðə ˈkɒkətʌɪ ˈkleɪb, ðə ˈdʒeg ˈkeɪətəl əv
ðə ˈwə:ld. ˈmɔɪ næɪm ɪz ˈmɪs endəˈstændɪŋ, ən wʌiːv gɒt ˈθɹiː
ˈfɛbjələs ˈʃəʊz təˈnɔɪt - ət ˈmɪdnɔɪt, ˈwen ən ˈtʌɪ æɪ em -
ˈfʌiːtʃəʊɪŋ mɔɪˈself, ˈmitsiː ˈmætəʊsəs

ɪts ˈkemən, ˈkemən, ɪts ˈkemən ˈɔn ˈdæʔn təˈnɔɪt
ɪts ˈgenə bʌiː ˈsemən, ɪts ˈgenə ˈʤæɪn ˈmen təˈnɔɪt

ən ðə ˈfɛbjʌɪləs mɪs ˈfɛʊə ˈfoːsər ˈɪn. wɪː ˈkɪk ɔf ɪn ˈtweniː ˈmɪnɪts

ɔɪm ˈsəʊkən ˈwet

səʊ ɛz ðə ˈsəːdʒən ˈsed tə ðə tʃenˈsekʃəl, ɪt ˈwəʊn? biː ˈlɔŋ næʊ